

Beschrijvingen van individuele grafmonumenten Begraafplaats Emaus Vlaardingen

De gemeente Vlaardingen kent naast de gemeentelijke monumentenverordening nog een manier om erfgoed te beschermen en wel specifiek funerair erfgoed. In de Verordening op het beheer en het gebruik van de gemeentelijke begraafplaatsen is in artikel 26, lid 1, het volgende opgenomen: Het college houdt een lijst bij van graven die van historische betekenis zijn of waarvan de grafbedekking een opvallende kwaliteit heeft. De begraafplaats Emaus is beschreven als gemeentelijk monument en op basis van de begraafplaatsverordening wordt nu een lijst van bijzondere grafmonumenten samengesteld. Op die lijst staan grafmonumenten zoals omschreven in het genoemde artikel. Bovendien sluiten de grafmonumenten aan bij de karakteristiek zoals beschreven in de redengevende omschrijving van de begraafplaats als gemeentelijke monument.

Begraafplaats Emaus bevat grafmonumenten die direct verwijzen naar historische gebeurtenissen of periodes waarbij Vlaardingen of personen uit Vlaardingen een rol speelden. Voorbeelden zijn het geuzenmonument, de oorlogsgraven en eregraven en het monument voor de vrijwillige brandweerlieden die in 1951 omkwamen. Voorts zijn er grafmonumenten die verwijzen naar voor Vlaardingen belangrijke families, burgemeesters en andere personen. Verder is een aantal grafmonumenten op de lijst opgenomen omdat ze vanwege hun voorkomen en kwaliteit een voorbeeld vormen van de rijke grafcultuur op de begraafplaats. Specifiek zijn daarbij te benoemen de bakstenen grafmonumenten die naar het pad gekeerd zijn, de oudere granieten grafmonumenten en zeker ook de grafmonumenten met tegeltjes of die geheel van kunststeen zijn vervaardigd.

De op de lijst opgenomen grafmonumenten dienen als ‘benchmark’ voor andere grafmonumenten die in de toekomst mogelijk verwijderd worden op grond van verlopen van de grafrechten. Die grafmonumenten behoeven dan niet meteen aan deze lijst toegevoegd te worden, maar kunnen worden bewaard met het oog op het behouden van een zekere uitstraling van de betreffende grafvelden waarop de grafmonumenten voorkomen. In een beleidsnota is deze wijze van behoud verder uitgewerkt.



Het geuzenmonument

Vak:	R Eregraven
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Bij dit monument liggen zes van de vijftien geuzen begraven die zijn geëxecuteerd op 13 maart 1941 op de Waalsdorpervlakte te Den Haag: Jan Kijne, Ary Kop, Jacob van der Ende, Johannes Smit, Reijer Bastiaan van der Borden en Nicolaas Arie van der Burg. De negen stèles geheel links van het monument zijn symbolisch: deze mensen liggen elders begraven. Aan de tekst op de stèle is de tekst ‘In Memoriam’ toegevoegd. Onderdeel van het geuzenmonument zijn ook het Nederlands oorlogsgraf van Dirk de Boer († 11-05-1940) en een gezamenlijk Brits oorlogsgraf van drie zeelieden van de Royal Navy: Thomas Goshawk, Frank Higgs en James Hill. Alle vier kwamen om bij het zinken van Loodsboot 19 die met goud op weg was naar Engeland.

Het complete grafmonument bestaat uit bakstenen muren van een rode, imitatie handvorm baksteen in Vlaams verband. Voor de muren staan de stèles van Portland met bovenin de Nederlandse leeuw (met uitzondering van de stèle voor de drie Britse zeelieden). De stèles staan ieder ingeklemd in een gewassen grindtegel.
De negen stèles geheel links staan voor een L-vormig muurtje met een halfsteense rollaag aan de bovenzijde. De muur heeft aan de zijde van de graven gemetselde steunberen. Aan de linkerzijde staat een dwarsmuur met hierop in ijzeren letters de tekst: 'geuzenverzet - dan ga ik op tot gods altaren ps. 43.4 - zij die hier rusten werden 13 maart 1941 op de waalsdorpervlakte te scheveningen door de nazi's ter dood gebracht'.
Achter de stèles van Dirk de Boer en de Britten staat een muurtje met aan de bovenzijde een 'V' (‘Victory’) van gele kalksteen en drie kalkstenen platen. De holle afronding aan beide zijden van de muur is afgewerkt met een halfsteense rollaag, beëindigd door een vierkant kalkstenen blok.
De muur achter de meest rechter stèles heeft in het midden een ronde opening waarin een kruis van gele kalksteen is geplaatst dat is vastgezet door middel van koperen staven. De bovenzijde van de muur is afgedekt met kalkstenen platen. De zijkanten van de muur zijn afgewerkt met een halfsteense rollaag. In de muur staat op twee gele kalkstenen platen de tekst 'Voor uw vrijheid' 'zijn zij gevallen'. De steen rondom de letters is bewerkt met een kathedraalslag. Achter het geuzengraf staan twee vlaggenmasten.

Van belang vanwege de hoge historische waarde als herdenkingsmonument voor het verzet en de slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog.





geuzenverzet
dan ga ik op tot gods altaren
ps. 43:4
zij die hier rusten werden 13 maart 1941
op de waalsdorpervlakte te scheveningen
door de nazi's ter dood gebracht







KONINKRIJK
DER NEDERLANDEN
L. KEESMAAT

Oorlogsgraven

Vak:	West R Eregraven 676-677 (1950-1951)
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

In dit verzamelgraf liggen zes oorlogsslachtoffers begraven: Peter Vliegenthart, Pieter Cornelis Sas, Willem Munter, Hendrik Johannes van de Berg, Jacob Schenk en Hermanus Hendrikus Zwaans. Ze zijn overleden door oorlogshandelingen en in concentratiekampen, herbegraven in 1950 - 1951.

Het grafmonument bestaat uit een opstand met daarvoor een met rode bakstenen omrand grafvak dat grotendeels gevuld is met grind en deels met een plantvak. De twee vakken op het graf zijn van elkaar gescheiden door een rand van metselwerk.
Op de hoeken is een hardstenen blok aangebracht met een diamantkop. De achterste blokken zijn verhoogd aangebracht. De opstand bestaat uit twee stèles van Belgisch hardsteen met daartussen een verbinding van baksteen, gemetseld in visgraatmotief. De verbinding wordt afgedekt met een plaat van hardsteen. De stèles zijn aan de zijkant bewerkt met een frijnslag. De vakken rondom de gezwarte letters zijn gespitst. De vlakken met tekst op de twee stèles zijn op verschillende wijze ingedeeld.

Van belang vanwege de hoge historische waarde als herdenkingsmonument voor het verzet en de slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog.





Gemeente Vlaardingen

Het Indië monument

Vak:	West R Eregraven (1996)
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Herdenkingsmonument
Huidige functie:	Herdenkingsmonument

Herdenkingsmonument voor een zeeman die omkwam bij de slag in de Javazee in 1942 en tien Indiëgangers die tussen 1946 en 1948 zijn omgekomen bij verschillende politionele acties in Nederlands-Indië.
Het monument bestaat uit een marmeren stèle met daarin in laagreliëf gezwarte letters. Tussen het slachtoffer van de Javazee en die van de politionele acties is het demobilisatie-insigne Koninklijke Landmacht opgenomen: een platte Engelse helm over een gekruist zwaard en palmtak. Achter de stèle is een vlaggenmast aangebracht.

Van belang vanwege de hoge historische waarde als herdenkingsmonument voor de verschillende gevechtshandelingen in Nederlands-Indië.





Brandweermonument

Vak:	West R Eregraven (1951)
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Graf- en herdenkingsmonument
Huidige functie:	Graf- en herdenkingsmonument

Grafmonument voor vijf vrijwillige brandweerlieden die op 9 februari 1951 omkwamen tijdens het bestrijden van een zeer grote oliebrand in de Koningin Wilhelminahaven te Vlaardingen.

Het grafmonument bestaat uit een brede, zich naar het midden verjongende, opstand van rode, machinale baksteen met daarvoor een met grind gevuld grafvak met een rand van dezelfde baksteen. De opstand bestaat uit een breed en hoog middenstuk met links en rechts twee lagere zuilen, alle afgedekt met platen van Belgisch hardsteen. Het middenstuk wordt bijna geheel in beslag genomen door een ingemetselde marmeren tekstplaat. Op de smallere zuilen zijn eveneens marmeren tekstplaten opgenomen. Op de buitenste zuilen zijn palmtakken afgebeeld en op de zuilen die het middenstuk flankeren brandende fakkels. Op het middenstuk staat bovenaan de datum van de brand met daaronder de namen van de vijf omgekomen brandweerlieden. Geheel onderaan is het logo van de brandweer opgenomen. Palmtakken staan symbool voor de overwinning op de dood, brandende fakkels voor (hernieuwd) leven (wederopstanding). De letters en symbolen op de marmeren platen zijn ingegraveerd en ingekleurd met koperverf. Voor het middenstuk en flankerende zuilen ligt een verhoging die net als de verhoogde hoeken op de rand afgedekt worden met platen van Belgisch hardsteen. Op deze rand kunnen kransen en bloemen worden gelegd.
In het grafvak liggen vijf marmeren gedenkstenen voor elk van de omgekomen brandweerlieden.

Van belang vanwege lokaal historische waarde als herdenkingsmonument voor de omgekomen brandweerlieden.



Graf voor J.G. van Linden van den Heuvell en A.A. Knottenbelt

Vak:	Oost BEG nr. 7 (1906)
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Grafmonument voor J.G. van Linden van den Heuvell († 1906) en A. A. Knottenbelt († 1936).

Een samengesteld grafmonument in historiserende stijl voor Johan George van Linden van den Heuvell en diens tweede echtgenote. Van Linden van den Heuvell kwam uit een familie van touwslagers en bouwde met het fortuin uit de firma Van den Heuvell & Zoon een carrière op in de politiek op. Hij was onder meer burgemeester en secretaris van Vlaardinger-Ambacht (1867-1903); Burgemeester van Kethel en Spaland (1867-1885) en lid van de gemeenteraad en wethouder van de gemeente Vlaardingen.
Het grafmonument bestaat uit een op schuin geplaatste tekststeen van wit marmer die steunt tegen een console van Belgisch hardsteen, geplaatst op een klassiek vormgegeven sokkel. De inscripties op de steen zijn in hoog reliëf op de steen aangebracht, de ruimte rondom de letters is gespitst.
Het graf is afgezet met strak vormgegeven hardstenen banden met op het grafvak een bed van grind. De hoeken zijn voorzien van (vernieuwde) vierkante hardstenen blokken. Het geheel ligt op een betonplaat.

Van belang vanwege historische waarde en architectonische waarde als grafmonument van de familie van Linden van den Heuvell-Knottenbelt.







Graf voor H.L. van Linden van den Heuvell en H. van Heijst

Vak:	BEG Oost graf 8a (1854)
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Grafzerk voor burgemeester H.L. van Linden van den Heuvell († 1854) en H. van Heijst († 1850).

Hardstenen grafzerk in een sobere stijl voor Hendrik Ludwijn van Linden van den Heuvell en diens vrouw. Van Linden van den Heuvell was burgemeester van Vlaardingen van 1824 tot 1850 en onder diens bestuur is de begraafplaats gesticht. De zerk is voorzien van een uitvoerige tekst, uitgehouwen in kapitalen. Door verwering is de tekst moeilijk leesbaar. Verder is de steen door een aantal scheuren uiteengevallen in drie stukken.

Van belang vanwege lokaal historische waarde als grafmonument van de stichter van de begraafplaats en burgemeester van Vlaardingen.





Grafmonument familie Stahlie

Vak:	BEG Oost graf 113
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Grafmonument voor Maria van den Berg-Drop († 1894), Jannetje Stahlie ((† 1923), Hugo Stahlie († 1932) en Maria Stahlie-Van den Berg († 1949).

Samengesteld staand grafmonument van Belgisch hardsteen met afdekplaten van diabas in een zakelijk expressionistische stijl met uitgehouwen inscripties in art deco stijl. De randen van het grafteken zijn gefrijnd, het kader rondom de teksten gespitst. Het grafmonument bestaat uit een driedimensionale compositie van horizontale en verticale lijnen en vlakken. Deze vormen komen ook terug in de hardstenen rand. Het grafvak was gevuld met grind maar is nu leeg.
Het hardsteen vertoont aan de achterzijde veel natuurlijke verwering in de vorm van 'brand'. Hierdoor lijkt het of de natuursteen schilfert.

Van belang vanwege de architectonische waarde en de toegepaste materiaalcombinatie.





Graf van Hugo Maarleveld

Vak:	Oost BEG 541 (1886)
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Grafmonument voor de kunstschilder Hugo Maarleveld († 1886)

Een samengesteld staand grafteken bestaande uit eenvoudige korte zerk van Belgisch hardsteen en een verhoogde cippus (natuurstenen grafzuil) in neoklassieke stijl die op een sokkel/postament is geplaatst. De grafzuil is eveneens van Belgisch hardsteen en is gepleisterd. De grafzuil is aan de onderzijde afgewerkt met een zwaar geprofileerd basement en aan de bovenzijde met een geknikte kroonlijst. Hierboven stond een vaas (vermoedelijk van kunststeen), deze was ten tijde van de inventarisatie uiteengevallen in enkele brokstukken.
Op het postament is aan de voorzijde in reliëfvorm een gevleugelde zandloper afgebeeld met gekruiste zeisen, geflankeerd door bloemknoppen. De zandloper staat symbool voor de tijd die vervliegt en de vergankelijkheid van de mens. De zeisen zijn attributen van de dood. In reliëfvorm staat onderaan op de grafzuil een schilderspalet met penselen afgebeeld, verwijzend naar het beroep van de overledene. De naam wordt op de voorzijde van de grafzuil vermeldt in een plaat van wit marmer. De andere zijden van de grafzuil bevatten ook teksten, waaronder op de achterzijde de geboorte- en sterfdatum van Maarleveld.
De zerk bevat de namen van Simon van West († 1882) en Maria Maarleveld-Van West († 1920).

Van belang vanwege de historische en architectonische waarde als grafmonument van de kunstschilder H. Maarleveld.







Familiegraf W. Kwakkelstein

Vak:	P 2e klasse West nr. 120-121 (1956)
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Grafmonument voor de familie Kwakkelstein.

Een samengesteld grafmonument uit 1956 bestaande uit meerdere graven voor leden van de familie Kwakkelstein die in Vlaardingen een rederij hadden. Midden in het met grind beslagen grafvak is een twee meter hoge zeshoekige zwart granieten cippus (grafzuil) geplaatst. Het grafvak is afgezet met zwart granieten banden met daarop palen waartussen ronde buizen zijn aangebracht. Alle graniet is gepolijst.
De cippus (grafzuil) staat op een sokkel met op elke zijde een tekst voor een hier begraven familielid.
De zeshoekige grafzuil wordt aan de bovenzijde bekroond met een zesbenige, koepelvormige lantaarn.
De bekroning is in de vorm van een diamant.
Het grafmonument is vormgegeven in de stijl van het zakelijk expressionisme/ art deco stijl.

Van belang vanwege de architectonische waarde en de lokaal historische waarde van de betekenis als redersfamilie.





Graf van burgemeester Falck

Vak:	BEG Oost graf 601 (1894)
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Grafmonument voor burgemeester jonkheer mr. B.W.Th. Falck († 1894) en enkele familieleden.

Samengesteld grafmonument dat bestaat uit een hoge opstand in neoklassieke stijl, geplaatst op een sokkel/postament, alles gemaakt van Belgisch hardsteen. Het monument is voor Jhr. mr. Balthazar Willem Theodorus Falck, geboren te Gouderak in 1851 en overleden te Vlaardingen op 7 november 1894. Hij was van 1881-1883 burgemeester van Meerkerk, Nieuwland en Leerbroek en van 1883 tot aan zijn dood burgemeester van Vlaardingen. In het centrum lag in het verleden de Falckstraat. In verband met stadssanering is dit straatje verdwenen.
De opstand is aan de onderzijde afgewerkt met een geprofileerd basement en aan de bovenzijde met een geknikte, puntvormige kroonlijst met in top een ornament in de vorm van een bloem. Centraal op de grafzuil bevindt zich aan de bovenzijde in reliëf een lauwerkrans. Een lauwerkrans staat vanwege de groenblijvende bladeren symbool voor onvergankelijkheid en het eeuwig leven. Het is tevens het symbool van overwinning, roem en eerbetoon. Onder de lauwerkrans is de tekst voor de overledene opgenomen. Op het postament bevindt zich een cartouche met daarin de inscriptie 'De gemeente Vlaardingen'. Het grafvak is voorzien van banden met daartussen grove kiezels. In het grafvak liggen twee eenvoudige platen van Belgisch hardsteen met grafteksten voor familieleden die hier later zijn bijgezet.

Van belang vanwege de historische waarde als grafmonument van burgemeester Falck en vanwege de architectonische waarde.





Graf van burgemeester Pruis

Vak:	B 2e klasse West graf 96 (1927)
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Grafmonument voor burgemeester P. Pruis († 1927), A.L.M. Pruis-Slotemaker († 1959) en N.A.C. Pruis († 1965)

Het grafmonument voor burgemeester Pruis bestaat uit een sober samengestelde opstand van rood graniet op een sokkel van zwart graniet. Het graf is afgezet met rood granieten banden met palen waartussen kettingen waren bevestigd. Deze ontbreken momenteel. Pruis was burgemeester van Vlaardingen van 15-11-1904 tot 18-11-1927. Hij stierf in zijn werkkamer in het stadhuis. Op de scheiding van de Indische buurt en het centrum ligt de Burgemeester Pruissingel.

Het grafmonument is vormgegeven in de stijl van het zakelijk expressionisme met strak neoklassieke invloeden. Zo wordt de bovenzijde van de verhoogde cippus bekroond door een timpaan en kent de opstand een klassieke opbouw. De graftekst is opgenomen op een zwart granieten plaat onder het timpaan. De letters zijn uitgehouwen (laagreliëf) en vervolgens verguld. Op het grafvak dat gevuld is met wit grind, staat ook nog een losse tekstplaat van graniet ter herinnering aan N.A.C. Pruis, een zoon van de burgemeester.

Van belang vanwege de historische waarde als grafmonument van burgemeester Pruis en vanwege de architectonische waarde.





Graf van Hugo van der Vlis

Vak:	BEG Oost nr. 609 (1895)
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Grafmonument voor M. van der Vlis († 1895), S. van der Vlis-Muis († 1912) en H. van der Vlis († 1912).

Betreft een hoge stèle uit één stuk in een neoclassicistische stijl voor onder meer kuipersbaas Hugo van der Vlis. Het grafmonument is vervaardigd uit Belgisch hardsteen in de vorm van een aedicula, bekroond met een eierlijst en een timpaan met acroteria en een palmet in top. De randen van de steen zijn gefrijnd. In het timpaan zijn, in reliëf, twee aaneengeknoopte olijftakken afgebeeld. Deze staan symbool voor gerechtigheid, vrede en vroomheid, en Gods zorg voor Zijn kinderen. Centraal op de stèle is een tekstplaat aangebracht.
De stèle staat binnen een met grijze granieten banden omgeven grafvak. Op de banden bevinden zich granieten paaltjes vormgegeven als boomstronken waartussen ijzeren kettingen hangen. In het grafvak is wit grind aangebracht.
Het grafmonument is nog niet zo lang geheel gerestaureerd.

Van belang vanwege historische waarde als grafmonument van de kuipersbaas Hugo van der Vlis en vanwege architectonische waarde.







Graf van familie De Jong

Vak:	B 2e klasse West nr. 138 (1928)
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Grafmonument voor Cornelis de Jong († 1944) en zijn familie.

Het grafmonument is een samengesteld geheel over meerdere graven waarin verschillende leden van de familie De Jong zijn begraven. De forse opstand op het hoofdeind is geheel gewijd aan Cornelis de Jong. De Jong was voorzitter van de Christelijke Jeugdvereniging Liefde en Vrede (tegenwoordig CJV Vlaardingen) van 1907 tot 1942. De Jong overleed op 13 augustus 1944.

Het in expressionistische stijl met art deco invloeden uitgevoerde grafmonument is geheel vervaardigd van rode Weser zandsteen. Het bestaat uit een brede monumentaal vormgegeven opstand met daarvoor een met banden afgezet grafvak waarin een viertal kleine tekstplaten ligt in een bed van grijze split.
De opstand staat op een rand die in het midden naar voren steekt om het centrale hoge deel te dragen. Dit hoge deel steekt met een halfronde bovenzijde uit boven de zijstukken. Op een voetstuk is een reliëf aangebracht met het Chi Rho symbool (Griekse letters die de eerste letters van de naam Christus vormen) met een opengeslagen Bijbel. Hieromheen staan de namen van de vijf werelddelen. Daarboven is een iets terug liggende tekstplaat opgenomen met daaromheen in een halfronde boog de tekst 'Hij leidde hen tot Jezus'. Op de lagere zijstukken staat links de tekst 'Liefde en Vrede' en rechts 'Obadja'. De bovenhoeken van deze zijstukken bevatten de Griekse tekens 'Alfa' en 'Omega'. Dit zijn de eerste en laatste letter van het Griekse alfabet en staan symbool voor God als begin en einde van de kosmos.

Van belang vanwege de historische waarde als grafmonument van de voorzitter van Liefde en Vrede.





Graf van Jan Hoogerwerf

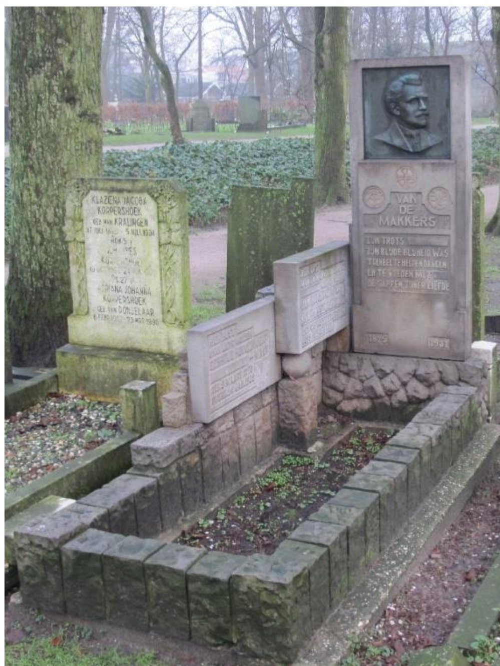
Vak:	P 2e klasse nr. 26 (1931)
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Grafmonument voor de kuiper Jan Hoogerwerf († 1931) en zijn vrouw Gerritje Hoogerwerf-Maat († 1963).

Opvallend samengesteld grafmonument voor Jan Hoogerwerf die in 1917 het eerste raadslid in de gemeente Vlaardingen van de Sociaal Democratisch Arbeiders Partij werd. Hij was tevens lid van de progressieve kiesvereniging ‘Volksbelang’, voorzitter van de Kuipersbond, secretaris-penningmeester van de Afdeling Vlaardingen van de Centrale Bond van Transportarbeiders en enige jaren voorzitter van de afdeling Vlaardingen van het Religieus-Socialistisch Verbond.

Het grafmonument is asymmetrisch vormgegeven en samengesteld in een zakelijk expressionistische stijl. Het uit Bentheimer zandsteen opgetrokken monument bestaat uit een hoge stèle die rust op een rustiek vormgegeven sokkel/postament. De randen van de stèle zijn gefrijnd, terwijl de achterzijde grof bewerkt is. Aan de voorzijde bevindt zich bovenin een bronzen plaquette met een portret van Hoogerwerf. Hieronder staan de logo's van de Centrale Bond van Transportarbeiders en de SDAP. Daaronder staat in twee aparte tekstvakken de tekst: 'VAN DE MAKKERS', 'ZIJN TROTS, ZIJN BLIJDE BLIJHEID WAS ’T GEHEEL TE HELPEN DRAGEN, EN TE VOEDEN MET DE SAPPEN ZIJNER LIEFDE'. De steen is rondom de tekst gespitst. Geheel onderaan links het geboortejaar van Hoogerwerf en rechts het sterftejaar.
Rond het graf is een rollaag van ruwe blokken zandsteen opgetrokken met aan de linkerzijde, haaks op de stèle, twee kleinere verticale grafstenen. De hoogste, ten dele geplaatst op een bol, is voor Hoogerwerf en de lagere voor zijn vrouw.

Van belang vanwege de historische waarde als grafmonument van Jan Hoogerwerf en vanwege architectonische waarde.





Graf van Cornelis Moerman

Vak: BEG B 1e klasse Oost graf 13 (1988)
Complex: Begraafplaats Emaus
Adres: Emaus 6
Plaats: Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens: Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:
Adres zakelijk gerechtigde:
Functie oorspronkelijk: Grafmonument
Huidige functie: Grafmonument

Grafmonument voor Willem Moerman († 1931), Dirkje van Nugteren († 1931), Jan Moerman († 1931), Cornelis Moerman († 1931) en Willem Marinus de Zeeuw († 1931).

Grafmonument voor de familie Moerman waarin Cornelis Moerman begraven ligt. Moerman, geboren en overleden te Vlaardingen, ontwikkelde een (omstreden) alternatieve therapie tegen kanker. Zijn artsenpraktijk was gevestigd op het Landgoed Hoogstad. Moerman onderschreef tijdens de Tweede Wereldoorlog de Duitse ideologieën en heeft in een van zijn boeken een antisemitische passage opgenomen. Na afloop van de Tweede Wereldoorlog werd hij opgepakt wegens vermeend lidmaatschap van de NSB maar hiervoor zijn uiteindelijk geen bewijzen gevonden.

Het grafmonument bestaat uit een brede stèle van gepolijst zwart graniet over twee graven. Het monument, met boogvormige beëindiging, is vormgegeven in een stijl die gangbaar was in de tweede helft van de twintigste eeuw. De belettering is ingehakt en voorzien van een zilveren kleur. De stèle staat op het hoofdeind op een rand tussen keepstukken van wit met grijs geaderd marmer. Het graf zelf wordt gedekt door twee platen van gepolijst zwart graniet met daartussen een strook van wit met grijs geaderd marmer. De platen liggen op een rand van eveneens wit met grijs geaderd marmer.

Van belang vanwege de historische waarde als graf van Cornelis Moerman.



Grafmonument van baksteen I

Vak:	BEG Oost graf 117
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Grafmonument voor Dirk Moes († 1945) en enkele andere familieleden.

Het grafmonument is geheel opgetrokken van gemetselde rode baksteen met enkele accenten in Belgisch hardsteen. Het tekstdeel van het grafmonument staat niet op het hoofdeind, zoals gebruikelijk, maar op de zijkant in het verlengde van het graf. Dit is gedaan om de tekst naar het voetpad te keren, zodat het beter zichtbaar is. Links op het hoofdeind staat een bakstenen zuil die bovenaan uitkraagt met een gat bovenin. Mogelijk kunnen hierin planten worden geplaatst. Aansluitend op de zuil staat in het verlengde van het graf een halfrond muurtje, afgedekt met een rollaag. Op dit deel is een eenvoudige kalkstenen tekstplaat opgenomen. Rondom het graf is een bakstenen rollaag aangebracht met op de hoeken hardstenen blokken.
Op het graf groeit een cotoneaster.

Van belang vanwege de architectonische waarde, materiaaltoepassing en bijzondere plaatsing.



Grafmonument van baksteen II

Vak:	E 2e kl. West graf 199
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Grafmonument voor Dirk Lodewijk Baauw († 1943) en enkele andere familieleden.

Het grafmonument is opgetrokken van gemetselde rode baksteen met enkele accenten van gele zandsteen. Enigszins schuin op de zijkant is een opstand geplaatst in het verlengde van het graf. Dit is gedaan om de tekst naar het voetpad te keren, zodat het beter zichtbaar is. De opstand wordt beëindigd met een spitsboog. De sluiting van de boog is opgevuld met een blok rode zandsteen. Halverwege is een uitkragende laag zandsteen ingemetseld. De zijkanten worden ondersteund door kleine steunberen, afgedekt met een dunne plaat. Rechts springt de steunbeer een keer in, zodat hier twee afdekkingen nodig zijn. Direct op de steunbeer sluit een opgemetselde bloembak aan, waarvan de randen eveneens afgedekt zijn met dunne plaatjes zandsteen.
De voorzijde van de opstand springt twee keer in en levert zo een spitsboogvormige nis op waarin een zwart granieten tekstplaat is opgenomen. Deze plaat wordt eveneens beëindigd met een spitsboog. Boven in de nis is een viertal bakstenen op zodanige wijze uitgemetseld dat ze een kruis vormen.
Rondom het graf is een bakstenen rollaag aangebracht en in het graf is wit grind aangebracht.

Van belang vanwege de architectonische waarde, materiaaltoepassing en bijzondere plaatsing.



Grafmonument met fakkels

Vak:	B 2e kl. West graf 7
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Grafmonument voor de zeeman en kapitein Johan van Leeuwen († 1904), zijn echtgenote en een zwager.

Zerk van Belgisch hardsteen met rondom zes gietijzeren palen met daartussen kettingen. De zerk is voorzien van een verheven letter (in kapitalen) met aan de zijkanten een kleine verheven rand. In de hoeken is een vierpas opgenomen in de vorm van een bloemmotief. De gietijzeren palen zijn vormgegeven in de vorm van een naar beneden wijzende toorts, symbool voor het gedoofde leven. Tussen de palen zijn kettingen opgehangen met rijk gedecoreerde schakels.

Van belang vanwege de architectonische waarde en de materiaaltoepassing.



Grafmonument voor Wicher Sieders

Vak:	B 2e kl. West graf 98
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Grafmonument voor dominee Wicher Sieders († 1930), zijn echtgenote en enkele andere familieleden.

Op het voeteind van een eenvoudige zerk van Belgisch hardsteen, daterend van ongeveer 1916, is een afzonderlijk samengesteld monument voor Wicher Sieders (1845-1930) geplaatst. Sieders stond 42 jaar voor zijn gemeente die in die tijd zes keer groter werd.
Het monumentje bestaat uit een rechthoekig blok zwart graniet, ter linkerzijde geflankeerd door een gestileerde rijzende zon. De opgaande zon staat symbool voor de onsterfelijkheid en de opstanding. Het symbool is vervaardigd van marmer en ingeklemd tussen het rechthoekige blok graniet en een smal stuk graniet dat veel lager is. Op het grote blok is bovenaan met losse letters op een strip de naam van Wichers aangebracht. Daaronder is een tekst aangebracht in het blok met ingehakte letters en daar weer onder een Bijbeltekst in een verheven letter. De regels zijn apart uitgehakt tegen een gefrijnde achtergrond. Geheel onderaan, weer in een andere ingehakte letter, de tekst “OPGERICHT UIT DANKBARE LIEFDE DOOR DE GEMEENTE’. Het aparte monument is vormgegeven in een zakelijk-expressieve stijl.
Voor dit monument ligt nog een hardstenen tekstplaat voor een dochter van Wichers.

Van belang vanwege de historische waarde als graf van Wicher Sieders, de architectonische waarde en de materiaaltoepassing.







Grafmonument voor Kornelis Samuel van der Brugge

Vak:	BEG Oost graf 258
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Grafmonument voor Kornelis Samuel van der Brugge († 1902).

Een samengesteld staand grafteken bestaande uit een eenvoudige korte zerk van Belgisch hardsteen en een verhoogde cippus (natuurstenen grafzuil) in neoklassieke stijl die op een sokkel/postament is geplaatst. De grafzuil is eveneens van Belgisch hardsteen en wordt bekroond door een klassieke afdekking in de vorm van een vierzijdig timpaan met acroteria. De grafzuil staat op een inspringend basement waarvan de vlakke delen zijn afgewerkt met een gebouchardeerde band. Op het postament is op alle vier zijden een tekst opgenomen tegen een gebouchardeerde achtergrond De randen zijn verheven gelaten en in de hoeken is een bloemmotief opgenomen. Aan de voorzijde staat de tekst “TER NAGEDACHTENIS. ZIJN_ VRIENDEN.”. Aan de rechterzijde staat “UIT ACHTING. BAD.INRICHTING.”. Aan de achterzijde staat “UIT ERKENTELIJKHEID. VARIA.” en aan de linkerkant “UIT DANKBAARHEID. IJSCLUB.”. De letters zijn gezwart. Van der Brugge dankt dit huldebetoon aan zijn vele bezigheden binnen de gemeente. Hij was zeilmaker en touwslager maar ook lid van de gemeenteraad en veel verenigingen en clubs zoals de Vlaardingse IJsclub, Toneelvereniging Varia en de Badinrichting.
De zerk, die helaas gebroken is, bevat aan de bovenzijde een tekst voor de overledene met bovenaan een cartouche met verheven letters tegen een gebouchardeerde achtergrond. In de hoeken eveneens florale motieven.

Van belang vanwege de historische waarde als graf van Van der Brugge, de architectonische waarde en de materiaaltoepassing.







Grafmonument met schip

Vak:	P 2^e kl. West graf 2
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Grafmonument voor Jochem van Hoogteijlingen († 1932), diens moeder en een ander familielid.

Samengesteld grafmonument bestaande uit een stèle van hardsteen met een tekstplaat van kalksteen, met rond het graf banden met palen, waartussen zich oorspronkelijk stangen bevonden. De stèle is vormgegeven in een zakelijke stijl met klassieke elementen. Op een basement zijn twee zuilen geplaatst waartussen de tekstplaat opgenomen is. Dit geheel wordt afgesloten door een rechthoekig timpaan met een hoger middendeel. Op het timpaan is een schip afgebeeld dat typerend is voor de haringvloot van Vlaardingen aan het begin van de 20ste eeuw. Het is een gestileerde afbeelding van de stoomlogger VL 156 "Koningin Emma" die in 1902 werd gebouwd. De afbeelding is verheven tegen een gebouchardeerde achtergrond.
Op de zuilen zijn boven twee decoratieve strepen vierpassen opgenomen in de vorm van bloemen. Met name de banden van het monument met de palen verkeren in een slechte staat. Het geheel is geplaatst op een betonplaat en in het graf liggen naast kleine betontegels ook wat gemengd grind.

Van belang vanwege de historische waarde als verwijzing naar de haringvloot van Vlaardingen.





Grafmonument met combinatie graniet en hardsteen

Vak:	BEG Oost graf 241
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Grafmonument voor timmerman Hugorinus Kijne († 1913), en andere familieleden.

Gecombineerd grafmonument bestaande uit een klassieke zerk van Belgisch hardsteen en een granieten stèle op basement op het hoofdeind. De stèle is vermoedelijk uit Beiers graniet gehakt en door verschillende bewerkingstechnieken wordt zeer goed het uiterlijk van dit materiaal getoond. Het basement is gepunt en ruw gelaten. De stèle is intensiever bewerkt en op verschillende manieren gepolijst waardoor lichtere en donkere delen afwisselen. Het middendeel is apart bewerkt en steekt nog wat uit boven de zijstukken. Zij- en achterkant zijn ruw gelaten. De letters, alle in kapitalen, zijn ingehakt en voorzien van zilververf.
De zerk is bovenaan voorzien van een verdiepte cartouche waar tegen een gebouchardeerde achtergrond verheven letters uit naar voren komen. In grote kapitalen staat hier de tekst “GRAF VAN DE FAMILIE KIJNE.”. Het cartouche is in de hoeken voorzien van een floraal motief.

Van belang vanwege de architectonische waarde en de materiaaltoepassing.





Grafmonument van graniet met symboliek

Vak:	BEG Oost graf 69
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Grafmonument voor Johanna Dorsman-De Zeeuw († 1921) en haar man Dirk Abraham Dorsman († 1939).

Hoge stèle uit zwart gezoet graniet op een ruw granieten basement. Rondom het graf liggen hardstenen banden terwijl het grafvak leeg is. De hoge stèle wordt beëindigd met een convexe boog. In het boogvlak is een gestileerde afbeelding van een rozestruik opgenomen. De roos staat voor liefde en vergankelijkheid. De drie rozen die afgebeeld zijn, kunnen een verwijzing zijn naar het katholieke geloof van de familie omdat ze staan voor de heilige Drievuldigheid: Vader, zoon en heilige geest.

Van belang vanwege de architectonische waarde, toepassing van symboliek en materiaal.





Gemeente Vlaardingen

Grafmonument dominee James

Vak:	B 2e kl. West graf 45
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Grafmonument voor dominee Henri Jacques James († 1915) en diens echtgenote.

Hoge stèle die naar boven versmald en eindigt in een flauwe keperboog. De stèle staat op een basement op het hoofeind van het graf dat omgeven is met banden en gevuld met grof grind. Dit alles is vervaardigd uit een grijs Beiers graniet waarvan het oppervlak ruw gelaten is. In de boog is een kruis binnen een cirkel uitgehakt. Op de stèle is een zwart granieten tekstplaat bevestigd met art deco motieven zoals een band bovenin met gestileerde bloemen, een lijnenspel rondom de tekst en onder in de hoeken dito bloemen. De tekst is opgezet in een hoofdletter met schreef in een voor die tijd passend ontwerp. Op de voet van de stèle is nog een tekstplaat opgenomen met daarop de tekst “Vereen. Voor Bijz. Christelijk Schoolonderwijs. Vereen. Voor In- en Uitw. Zending. Nat. Chr. Geheelonth. Vereen.”. James was zeer actief in Vlaardingen inzake de armoedige omstandigheden waarin veel gezinnen verkeerden. Dat drank daarbij een grote rol speelde, was bij James en zijn vrouw Jkvr. Cornelia A.J. van Hogendorp goed bekend. Ze kochten in 1896, grotendeels uit eigen zak, een pand aan de Westhavenplaats. Het kreeg de naam ‘Christelijk zeemans- en geheelonthoudersvolkskoffiehuis’. Zij wilden hiermee voorkomen dat gezinnen in armoede raakten doordat de kostwinner zijn loon opmaakte aan drank op weg naar huis. Ook ontlastte de dominee met dit initiatief de stad van overlast gevende, dronken zeelui.
Op het basement is nog een tekstplaat opgenomen voor de echtgenote van James die stief in 1916.

Van belang vanwege de historische waarde als graf van dominee James, de architectonische waarde en de materiaaltoepassing.



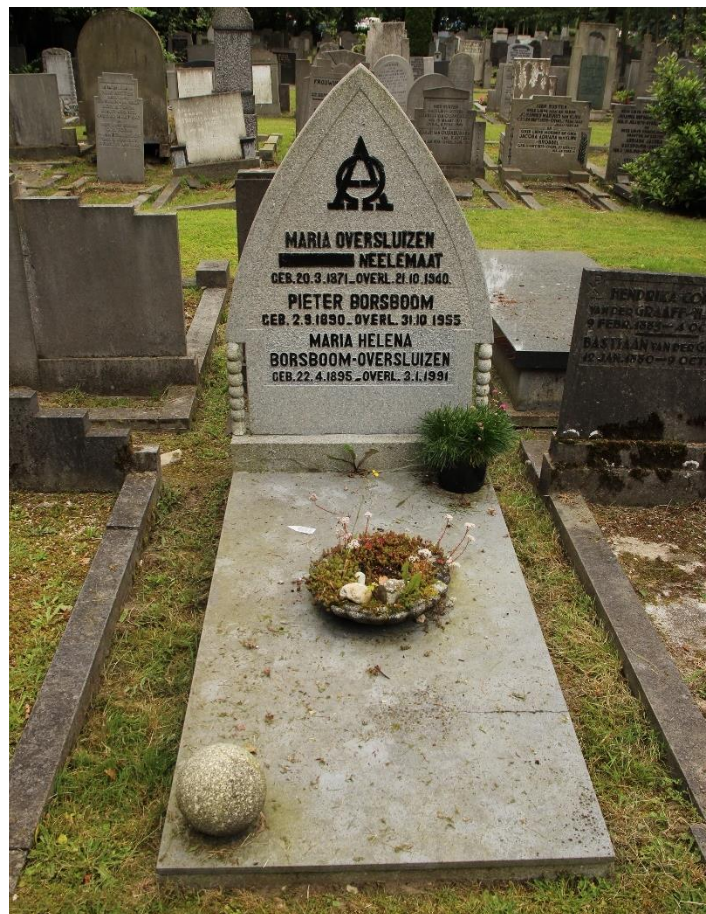
Grafmonument van kunststeen I

Vak:	D 2e kl. West graf 165
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Grafmonument voor Maria Oversluizen-Neelemaat († 1940) en enkele familieleden

Stèle vervaardigd uit kunststeen bestaande uit een forse gelijkzijdige spitsboog die steunt op pilaartjes die opgebouwd zijn uit kleine bollen. Ter hoogte van de pilaartjes zwenkt de stèle even naar binnen. De stèle is geplaatst op een rand terwijl op het graf een dunne hardstenen plaat ligt die rust op een betonplaat. In de linkerhoek aan de voorzijde van het graf ligt een bol, eveneens van kunststeen.
In de top van de boog is het Alpha en Omega-teken opgenomen, staande voor het begin en einde van het leven en daarmee voor het eeuwige leven. Onder het teken is de tekst opgenomen voor de overledenen. De letters zijn enigszins verheven binnen een iets terugliggend vlak. De letters zijn gezwart. De steen is van een hoge kwaliteit wat blijkt uit het feit dat er in 1991 nog een tekst bij gehakt kon worden en het feit dat de steen in zeer goede staat verkeerd.

Van belang vanwege de architectonische waarde en de materiaaltoepassing.



Grafmonument van kunststeen II

Vak:	D 2e kl. West graf 171
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Grafmonument voor Adrianus van den Ende († 1940) en diens echtgenote.

Stèle vervaardigd uit kunststeen bestaande uit een forse opstand onder een rondboog. De rondboog wordt geaccentueerd door een boogvormige voortzetting van halfpilaren die links en rechts van de opstand zijn aangebracht. De pilaren steunen op rechthoekige blokken die aan de buitenzijde voorzien zijn van bollen. Op de stèle sluiten banden aan die het graf omgeven. In het graf is wit grind aangebracht dat deels overgroeid is. In het midden ligt een kleine tekstplaat voor een familielid dat hier ook begraven is.
De tekst op de stèle is aangebracht in een verheven letter. In de boog bovenin is een lauwerkrans aangebracht met linten. De krans is het symbool voor eeuwig leven, eeuwige vriendschap, overwinning, roem en eerbetoon. De letters en symbool zijn gezwart maar de leesbaarheid is verminderd.

Van belang vanwege de architectonische waarde en de materiaaltoepassing



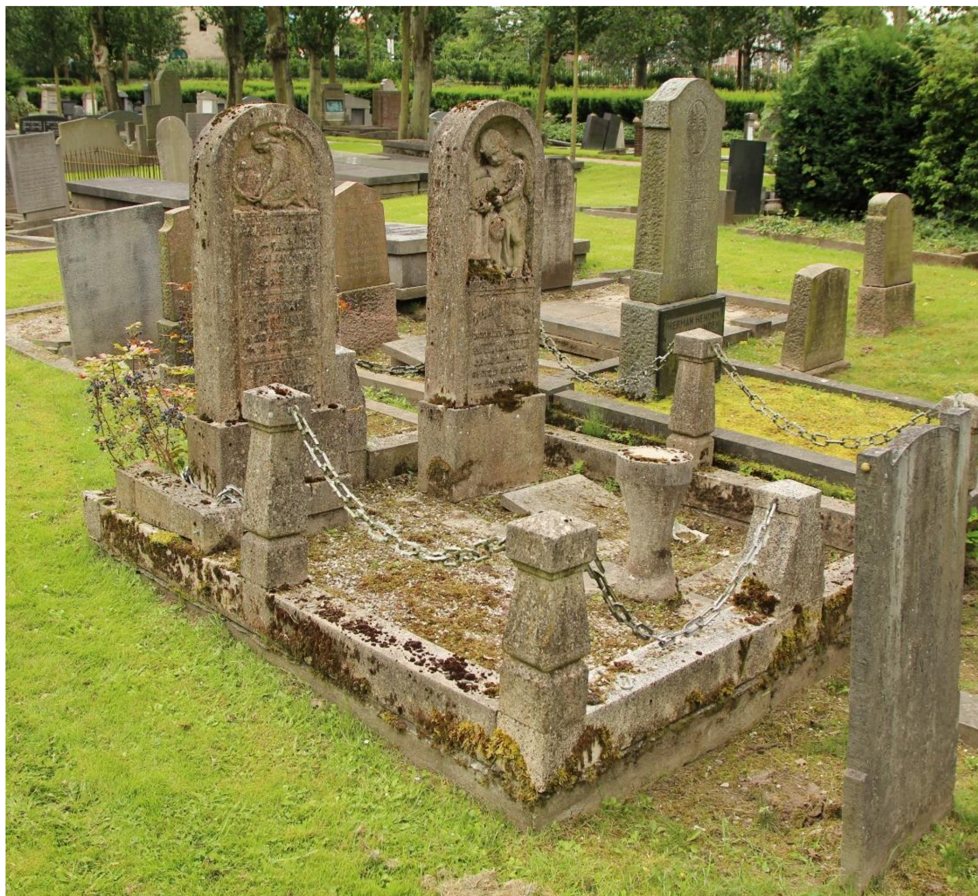
Grafmonument van kunststeen III

Vak:	BEG B 2e kl. Oost 24 en 24a
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Dubbel grafmonument voor familie De Bruijn en Verheij.

Grafmonument van kunststeen over twee graven met twee stèles binnen een hoge rand die bezet is met palen waartussen kettingen hangen. De stèles staan op een basement en zijn qua vorm vrijwel identiek. Beide zijn hoog opgetrokken en worden beëindigd met een rondboog. De invulling is echter zeer verschillend. Bij de linker stèle is direct onder boog een afbeelding van een knielende engel opgenomen met daaronder een iets naar voren stekende tekstdeel. De letters hierop zijn verheven. Op het basement is een tekst opgenomen in fijne ingekapte letters.
Bij de rechter stèle is onder de rondboog een nis opgenomen met daarin een cupido die een krans lijkt te leggen bij een grafmonument. De cupido staat als het ware op een basement, maar dit is hier benut om de tekst op te nemen. De stèle zelf staat op een basement dat in dit geval leeg is gelaten.
In het graf ligt voor de rechter stèle nog een losse tekstplaat en er staat centraal een pedestal, mogelijk om een vaas op te plaatsen. De palen op de hoeken en in het midden zijn verschillende vormgegeven, maar staan alle op een vierkante voet. Tussen de palen hangen aluminium kettingen.

Van belang vanwege de architectonische waarde, de toegepaste symboliek en de materiaaltoepassing



Grafmonument met tegels I

Vak:	P 2e kl. West graf 89
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Grafmonument voor Coenraad Jacobs († 1934) en diens echtgenote.

Grafmonument dat geheel bedekt is met crèmekleurige en zwarte tegels. Dergelijke monumenten konden besteld worden uit een catalogus en de steenhouwer hoefde alleen de tekstplaat aan te passen aan de wensen van de klant. In dit geval is gekozen voor een opstand met links een hoge zuil en rechts een laag keepstuk. Tussen de zuil en het keepstuk wordt de opstand gevat. De opstand is deels afgedekt met een dunne zwarte tekstplaat. Aan de randen en voor de zuil en het keepstuk zijn zwarte tegels gebruikt. Het middenstuk waartegen de tekstplaat is bevestigd is voorzien van crèmekleurige tegels.
Links sluit op de zuil een laag muurtje aan dat doorloopt tot een pilaartje dat halverwege het graf staat. Zo’n pilaartje staat ook op de rechterzijde van het graf. Het gehele graf is bedekt met crèmekleurige tegels met een zwarte rand. Vooraan op het graf is een bloembak opgenomen van crèmekleurige tegels. Het geheel is gezet op een betonnen ondergrond en op poeren waar inmiddels veel grond onderuit is gespoeld. Hierdoor lijkt het monument te zweven. Her en der zitten enkele tegels los.

Van belang vanwege de architectonische waarde en de materiaaltoepassing.



Grafmonument met tegels II

Vak:	E 2^{e} kl. West graf 53
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Grafmonument voor Anneke van der Mark († 1958).

Grafmonument met kenmerken van de Nieuwe Zakelijkheid, met name De Stijl. Dwars op het graf, bij het hoofdeind is een rechthoekig betonnen element geplaatst met een vierkante opening. Uit die opening steekt een licht gepolijste zwart granieten plaat. Het element is geheel bekleed met kleine witte tegeltjes. Links bovenin is heel decoratief een streep met rode en zwarte tegeltjes opgenomen. Het geheel geeft het beeld van een kunstwerk. Rondom het graf is een betonnen band opgenomen en in het graf ligt wit grind. In het verlengde van het element ligt nog een zwart granieten tekstplaat met daarop een eenvoudige tekst voor het 13-jarige meisje dat hier begraven ligt.

Van belang vanwege de architectonische waarde en de materiaaltoepassing



Grafmonument met tegels III

Vak:	F 2e kl. West graf 42
Complex:	Begraafplaats Emaus
Adres:	Emaus 6
Plaats:	Vlaardingen
Kadastrale perceelgegevens:	Vlaardingen M 2271
Zakelijk gerechtigde:	
Adres zakelijk gerechtigde:	
Functie oorspronkelijk:	Grafmonument
Huidige functie:	Grafmonument

Grafmonument voor Pieter Mooy († 1946).

Stèle met bloembak, geheel bedekt met gevlekte grijs-crèmekleurige en rode gevlekte tegels. Dergelijke monumenten konden besteld worden uit een catalogus en de steenhouwer hoefde alleen de tekstplaat aan te passen aan de wensen van de klant. In dit geval is gekozen voor een stèle met links een zuil aan de voorzijde rechts een laag muurtje dat naar voren steekt. Van het muurtje loopt een lager halfrond muurtje terug naar de zuil. Op deze wijze wordt voor de stèle een bloembak gevormd. De zuil, het dwarsmuurtje en de bovenzijde van het lage muurtje zijn bedekt met de rode tegels, de rest met de grijs-crèmekleurige tegels. Op de stèle is een tekstplaat van marbriet (zwart glas) opgenomen.
Rondom het graf is een rand van de grijs-crèmekleurige tegels aangebracht en in het graf ligt grind.

Van belang vanwege de architectonische waarde en de materiaaltoepassing.

